

IN ICTU OCULI

EXPOSICIÓN DE JUAN DE LA RICA

Juan de la Rica (Bilbao, 1979) presenta una selección de obra pictórica realizada a lo largo de los dos últimos años: personajes, escenas y naturalezas muertas que tienen cierto tono irónico, instantes de acción, momentos accidentados que suceden en un abrir y cerrar de ojos.

Con un planteamiento cercano a la estética del cómic, De la Rica tiende hacia una representación sintética de las formas utilizando colores saturados, aplicados generalmente en superficies planas favoreciendo así la lectura lúdica y humorística.

Sus referentes iconográficos van desde la Historia del Arte hasta los cómics, pasando por capturas de fotogramas de películas, fotografías de prensa, imágenes familiares o encontradas en internet, productos de consumo... *Mediante estos enfrentamientos icónicos pretendo explorar distintos códigos pictóricos y la manera en que estos se relacionan entre sí.*

Registrador de lo cotidiano desde un prisma burlón, Juan de la Rica se sirve de un lenguaje sintético y colorista que hereda del pop-art y de la publicidad para mostrar distintos aspectos de la banalidad mundana.

Alegorías de un mundo vuelto al revés, que languidece de hastío y demencia disfrazados de entusiasmo regional. España y sus costumbres en forma de viñeta de cómic, entes sin señas de identidad, figuras inspiradas en personajes fílmicos o en estereotipos folclóricos.

Todo ello barnizado con una pátina atemporal, como si estas escenas pictóricas fueran la amalgama de recuerdos infantiles, películas de Hollywood y comerciales televisivos, sin perder esa suma variopinta la lógica de la narrativa.

Mediante un planteamiento automatista, cercano a las ideas dadaístas, intento generar escenas, donde la posibilidad de una narrativa coherente se ve siempre finalmente truncada por los propios mecanismos de representación de cada elemento.

Artista seleccionado en el último BMW de Pintura, su obra ha sido galardonada en 2015 con Mención de Honor en el Premio Ibercaja de Pintura Joven de Zaragoza y en 2013 fue preseleccionado para el libro de Thames & Hudson '100 painters of tomorrow'.

Desde el día 13 de octubre al 1 de noviembre. Calle Ruiz de Alarcón, 27. Junto al Museo del Prado y Jardín Botánico.

www.maternayherencia.com