

MATERNA Y HERENCIA  
GALERÍA DE ARTE



BIBLIO&BOOKS

ANA SÁNCHEZ

*Trabajo con la dimensión matérica y sensible del material.*

*El tacto, la sensación del tacto, la sensación visual del tacto.*

*Se trata de una propuesta que persigue evocar emociones.*

*Creo mis obras desde ese contacto con la fisicidad del material y con las sensaciones que me produce su observación y exploración. Jugando e investigando, con una mirada atenta y curiosa. Descubriendo y dejándome sorprender.*

*Es un trabajo procesual, donde la huella del desarrollo de creación queda impresa en la pieza; Observándola eres partícipe del resultado y del proceso, y de aquello a lo que te lleva sensitiva y emocionalmente.*

*Indagando en esta relación, materia-sensación-emoción, lo cognitivo pierde presencia frente a lo corpóreo. Podríamos pensar en la música hecha forma. La encarnación de las sensaciones.*

*Facilita la mirada hacia un contacto con lo vivencial-sensorial anterior al lógico-racional.*

*Habla al preconsciente más que al consciente.*

*Es materia que danza.*

*Es materia sonora.*

*Es materia sensible.*

A.S.



BIBLIOTECA X

Hojas de libro  
140x195 cm  
2017

**PVP: 6.800 € SIN IVA**

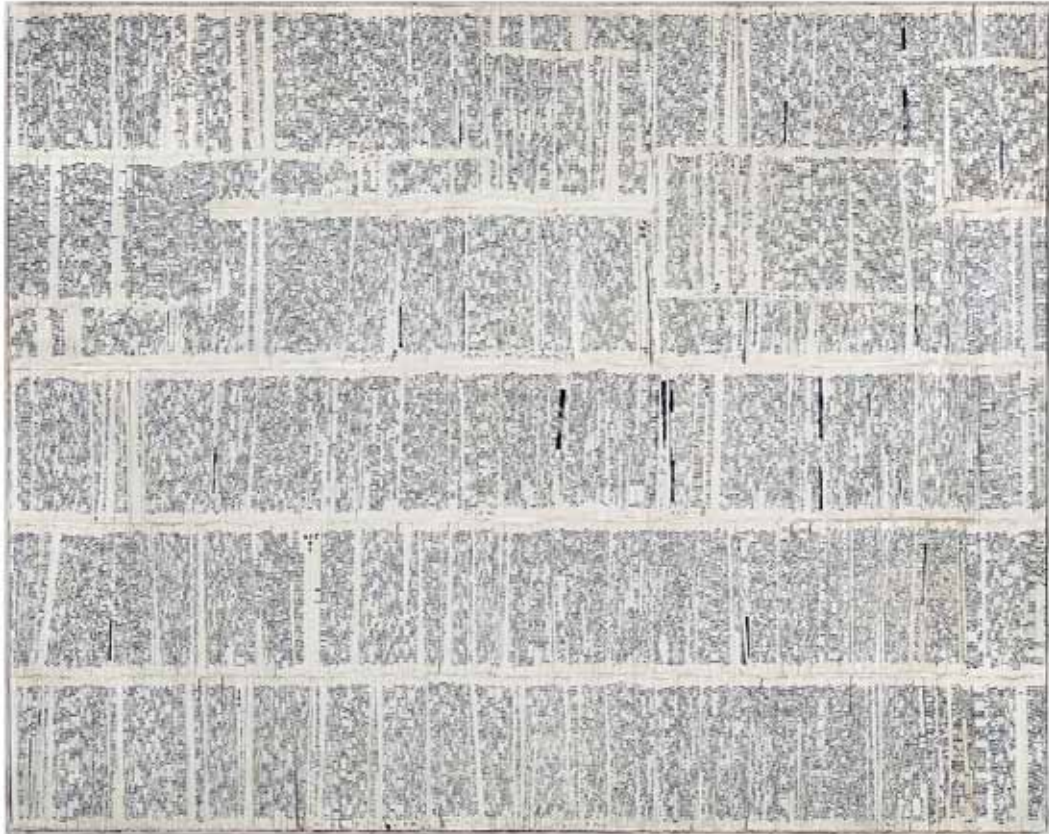


BIBLIOTECA XLIII

Hojas de libro  
115x150 cm  
2007

**PVP: 5.300 € SIN IVA**





BIBLIOTECA IX

Hojas de libro  
115x147 cm  
2005

**PVP: 5.300 € SIN IVA**



BIBLIOTECA LXX

Hojas de libro  
180x195 cm  
2012

**PVP: 7.500 € SIN IVA**



BIBLIOTECA LXXIV

Hojas de libro  
129x172 cm  
2010

**PVP: 6.000 € SIN IVA**





BIBLIOTECA VIII

Hojas de libro  
115x147 cm  
2005

**PVP: 5.300 € SIN IVA**





BIBLIOTECA XIV

Hojas de libro  
180x195 cm  
2015

**PVP: 7.500 € SIN IVA**



BIBLIOTECA XL

Hojas de libro  
110x147 cm  
2007

**PVP: 5.300 € SIN IVA**

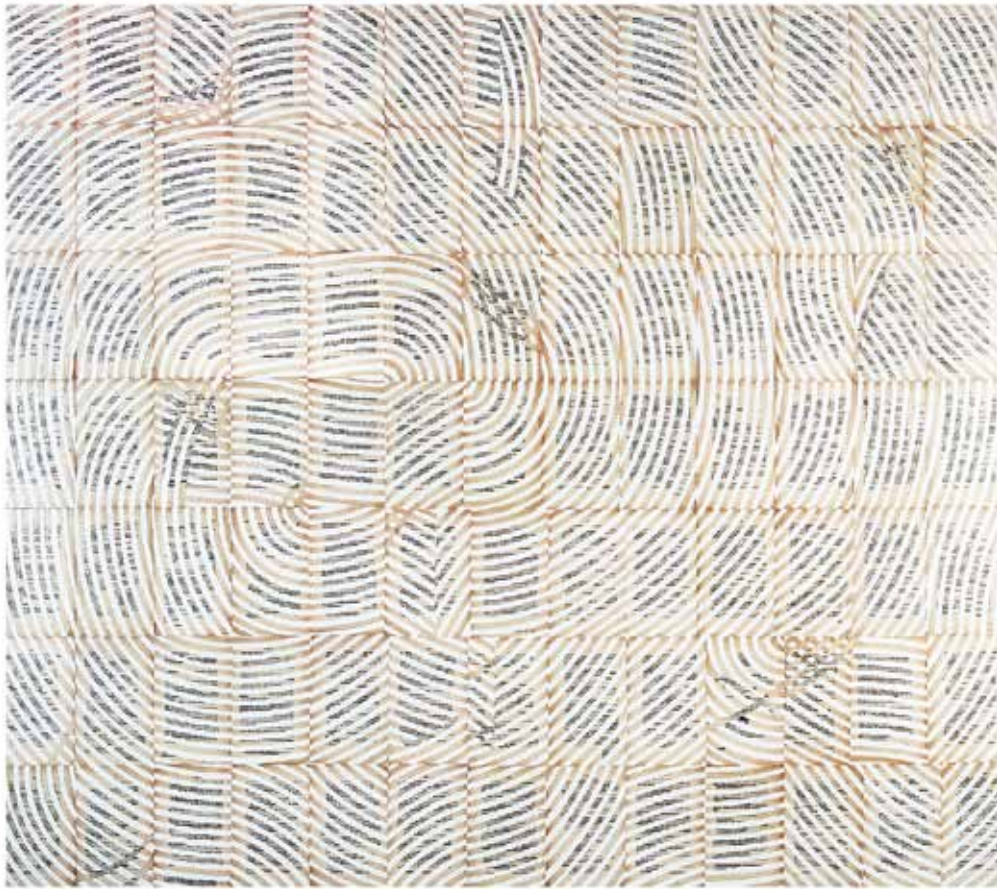


BIBLIOTECA XLIX

Hojas de libro  
182x197 cm  
2017

**PVP: 7.500 € SIN IVA**





LECTURA XI

Hojas de libro  
160x180 cm  
2014

**PVP: 6.800 € SIN IVA**





VERTEBRAL

Libros moldeados  
60x35x25cm  
2011

**PVP: 3.600 € SIN IVA**



LA CUMPARSITA

Libros moldeados  
20x20x50cm  
2011

**PVP: 2.600 € SIN IVA**



## ACORDEÓN

Libros moldeados  
18x45x12 cm  
2018

**PVP: 2.300 € SIN IVA**



LOS MAREADOS

Libros moldeados  
25x45x30 cm  
2011

**PVP: 2.600 € SIN IVA**





## LIBRO ONDULADO

Libro moldeado  
24x21x6 cm  
2016

**PVP: 1.500 € SIN IVA**



AMARRADITOS

Libros moldeados

24x34x20 cm

2016

**PVP: 2.600 € SIN IVA**



TRONCO VIII

Libros moldeados  
30x25x20 cm  
2008

**PVP: 2.300 € SIN IVA**



REFUGIO

Libros moldeados  
22x33x22 cm  
2018

**PVP: 2.300 € SIN IVA**



ANA SÁNCHEZ nace en Salamanca en 1964 y después de pasar por Barcelona, Bilbao y Toledo se instala definitivamente, a los tres años de edad, en Madrid.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, realiza cursos de formación e investigación en El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en la Fundación Pilar Miró de Mallorca y en la Fundación de Arte La Recova de Tenerife.

Hasta el momento ha realizado 87 exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional: su trabajo ha sido expuesto en España, Francia, Italia, Marruecos, México, Puerto Rico, Bélgica, Suiza, China y Japón.

59 premios, becas y residencias de reconocido prestigio, han apoyado su trayectoria artística (Casa Velázquez de Madrid, Academia Española en Roma, Beca FONCA de residencia en México, Beca del Antiguo Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Premio a la Creación de la Comunidad de Madrid).

Su obra ha estado presente en ferias nacionales e internacionales como Art-BASEL, ARCO, CIRCA, Art-Lisboa, Art Madrid, Valencia-art, FOROSUR, Flecha o ESTAMPA; y numerosas colecciones públicas y privadas han adquirido sus obras, entre ellas la Colección de Grabado de la Biblioteca Nacional, el Museo de Arte Moderno de Tarragona, la Colección de Arte Contemporáneo de la Embajada de España en Tokio, La Fundación Botí, el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid o la Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid.

Además de su trabajo como pintora, escultora y grabadora, le interesan otros ámbitos artísticos, habiendo realizado colaboraciones con actores, bailarines y músicos en espectáculos, obras teatrales y conciertos como los de Pedro Guerra y Luz Casal.

*Trabajo con revistas, papeles, libros, en una búsqueda emocional, matérica y rítmica. Utilizo libros y carteles publicitarios, aglutinándolos y compactándolos en una búsqueda de sensaciones visuales evocadoras, como melodías matéricas, como notas musicales creadoras de partituras emocionales.*

*Descontextualizando la palabra y sus vías de expresión: el libro, la revista, el cartel publicitario, busco encontrar una posibilidad comunicativa más allá de la significación del lenguaje en sí; la palabra existe pero no cuenta: canta.*

*El objetivo es una construcción articulada a base de fragmentos, como el pensamiento; páginas o carteles guillotizados que se entretrejen, ocupando toda la superficie del soporte, como una idea recurrente.*

*La textura de los materiales y su corporeidad juegan un papel fundamental en mi trabajo. Se trata de una obra explícitamente matérica. Disfruto de las calidades físicas, cromáticas y táctiles de los diferentes carteles o libros que son tratados como materia pictórica.*

*Compongo el cuadro con fragmentos de papeles y cartulinas utilizándolos como "golpes de pincelada"- y no como collage-, llevando lo pictórico a los dominios del mosaico. Este modo de trabajar supone un extrañamiento de la pintura, que se acerca a lo escultórico.*

*Trabajo con la repetición, la ruptura y el desplazamiento, en un proceso de búsqueda de organizaciones rítmicas. Los pedazos se articulan formando una retícula donde cada elemento habita en un sistema de relaciones que remiten incesantemente a un ritmo, a una pulsión..*

A.S.



MATERNA  HERENCIA  
G A L E R Í A   D E   A R T E

RUIZ DE ALARCÓN 27, 28014 MADRID

[www.maternayherencia.com](http://www.maternayherencia.com)

Instagram: [maternayherencia.artgallery](https://www.instagram.com/maternayherencia.artgallery)

[maternayherencia@gmail.com](mailto:maternayherencia@gmail.com)

+34 658453610