

COMPONENTES ELEMENTALES

EXPOSICIÓN DE JUAN GERSTL

En la Mercedes Benz Fashion Week 2015 los modelos recorrían la pasarela en torno a una larga escultura que delimitaba un recorrido de ida y vuelta. Era una obra brillante, liviana, rítmica. 25 metros de largo por 3 de alto. Era una obra de Juan Gerstl.

Juan Gerstl (Caracas, 1985) define su trabajo en torno al movimiento, el color, el efecto, la luz, insistiendo en la importancia de la armonía. Como artista cinético, busca la integración entre obra y espectador. *"No soy un artista del yo, las protagonistas son las piezas y las sensaciones que provocan en el espectador"*.

En su trabajo, las obras se expresan mediante los colores y los materiales (fundamentalmente metacrilato), y las formas. La superposición de esos elementos da sentido al todo.

"La obra esta compuesta por luz y color que generan diversidad de sensaciones. Siendo la luz elemento esencial, y ahora inspirado en la luz de Madrid, ¿qué mejor elemento para completar mis obras?", explica el artista que acaba de instalarse en el Barrio de Las Letras.

También el amor por la aventura y la naturaleza influyen profundamente su trabajo. *"Es mi padre, explorador que esta inspirado por la geografía del amazonas y un fotógrafo apasionado, quien me lo ha inculcado"*, comenta Gerstl.

"El artista tiene que utilizar las herramientas más avanzadas y expresivas del momento. Si en las cavernas se pintaba con sangre, hoy en día hay que crear con tecnología de vanguardia". Por ello, Gerstl utiliza algunos de los sistemas de impresión, secado y tinta más sofisticados. Es su apuesta para dar vida a una pieza armónica desde el punto de vista cromático y físico.

"La impresión es una forma sólida de expresión que nos rodea todos los días, es como reproducir la experiencia física que vivimos al comunicar".

La nueva colección de arte de Gerstl que ahora presentamos está inspirada en los cuatro elementos, fuego, aire, tierra y agua, más un quinto elemento unificador: la esencia .

El arte cinético y el arte óptico son corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento, en la mayoría de las obras real, no virtual. Gerstl ha emprendido su trayectoria siguiendo la estela de algunos artistas latinoamericanos de los años 60: Francisco Sobrino, Eusebio Sempere, Alejandro Otero, Jesús Soto y Carlos Cruz-Diez.

"El movimiento y la simetría de Otero, la expresión de Soto a través del volumen y las formas y la relación de Cruz-Diez con el color, construyen mi abecedario, el que he estado interpretando y avanzando a través de mis propias obras."

Su obra 'Río de oro' ha formado parte de la subasta del Lincoln Center de Nueva York en honor a Sofía Inber organizada por VAEA.

Desde el día 10 al 31 de diciembre. Calle Ruiz de Alarcón, 27. Junto al Museo del Prado y Jardín Botánico.

www.maternayherencia.com