

## EXPOSICIÓN DE GLORIA ESTEFANELL

En esta serie de pinturas sobre el esquí, Gloria Estefanell entronca con una saga pictórica que, desde Grecia hasta nuestros días, ha encontrado en la práctica deportiva su fuente de inspiración.

Desde los vasos de las primeras civilizaciones mediterráneas, el atleta deportista, casi siempre en tanto que héroe individual, ha servido de pretexto a los artistas plásticos para ilustrar su vida o enaltecer sus hazañas. Una tradición que se ha mantenido a lo largo del tiempo, con altos y bajos, dependiendo de la época y del momento, y que aún hoy se mantiene como alimento de bienales, concursos y exposiciones internacionales.

Los cuadros de Gloria Estefanell no podrían haber surgido en otra época. Son obras elaboradas desde el entendimiento del deporte como práctica común, vinculada a la vida sana y al arte de vivir. Son obras sin héroes, gente ordinaria, retratada desde la altura, que disfruta de su tiempo practicando su ejercicio favorito.

El héroe, si lo hay, es el esquí en sí, la nieve, la luz y la sombra, los espacios abiertos.

Los esquiadores de Gloria Estefanell están vistos desde de la altura, contemplados de una manera coral y despersonalizada. Resueltos de un par de brochazos, hechos con la pintura según sale del tubo, están llenos de movimiento. Son gentes vivas, reales, a las que vemos deslizarse sobre las pistas o dedicadas a tomar el sol y charlar.

Pinturas minimalistas llenas de encanto. Ideales para convivir y revivir esos momentos en contacto con la nieve, la limpieza del aire y el esplendor de la naturaleza.

*Dos de mis grandes pasiones se unen en esta muestra: el arte, la pintura, la estética, la luz y el diseño combinado con el deporte, y, en este caso, los deportes de invierno, que tanto me han aportado en los últimos años. He disfrutado muchísimo pintando estas tablas y lienzos con toda la armonía de luz, sombras y colores que en ellos hay.*

*Durante un año tomando fotografías desde los telesillas y telecabinas observé que en pistas por cada esquiador que baja hay al menos 3 o 4 parados en conversación, descansando o disfrutando del paisaje. Ha sido una experiencia muy interesante ver como en los espacios aparecían los esquiadores, divirtiéndose con la nieve, tanto como lo he hecho yo pintándolos. El deporte blanco llenando de luz, color, volumen y movimiento. Cuadros con mucha vida y bellos de observar.*

Desde el día el 10 al 29 de marzo. Calle Ruiz de Alarcón, 27. Junto al Museo del Prado y Jardín Botánico.