BIO

JERÓNIMO MAYA (Madrid, 1984)

Estudia Bellas Artes en la Universidad Complutense (UCM) de Madrid.

En 2010 realiza un programa de dos años en la UCM de Performance y Escenografía Aplicada.

Completa sus estudios en la Universidad Paris 8 en la capital francesa en 2011.

Posteriormente se traslada a la ciudad francesa de Arlés, donde continúa su trabajo durante dos años.

En Madrid, se forma de la mano de José Hernández y Carlos Franco, entre otros.

En 2018 continúa su formación en Japón en una residencia a la que asiste como artista invitado.

Vive y trabaja en El Escorial.

EXPOSICIONES

Exposición individual “La inevitabilidad de la forma” el centro de arte contemporáneo Tomás y Valiente-CEART. Fuenlabrada. Madrid. 2019

Exposición individual “Arqueologías de la forma”. Matadero. Madrid 2018

Exposición colectiva. Galería Rodrigo Juarranz. Burgos. 2018.

Exposición individual “Introspecciones”. Galería Espiral. Santander. 2018

Exposición ART & amp. Galería Espiral. Málaga. 2016

Exposición colectiva. Galería Espiral. Noja. Santander. 2016

Exposición colectiva. Galería Slowtrack. Madrid. 2015

Exposición colectiva “Como en casa”. Museo del Grabado Artes Ribeira. Pontevedra. 2015

Exposición permanente en Domaine de Manville. Les Baux-de-provence. Francia. 2014

Exposición colectiva. Premio de Artes Plásticas Ciudad de Hellín. Murcia. 2007

Exposición colectiva. Palacio Almudí de Murcia VII Edición del Premio de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia (U.M.U) 2006

Exposición colectiva “Arte-Navas”. Navas del Marqués. Ávila. 2006